



RESULTADOS FINALES DEL CONCURSO NACIONAL DE RETOQUE FOTOGRÁFICO

"MUNDO + DISEÑO"

Adobe Systems Incorporated de México, y MUMEDI, el Museo Mexicano del Diseño, representado por la Fundación MUMEDI A.C., se complacen en informar el resultado final del concurso de Retoque Fotográfico "Mundo + Diseño" para fomentar el ejercicio del buen diseño y apoyando al desarrollo de la creatividad mexicana.

Se recibieron en tiempo y forma:

667 Propuestas Participantes de 20 estados de la República Mexicana.

De las cuales se hizo una primera etapa de eliminación conforme a las Bases y Mecánica de Participación, quedando como semifinalistas:

117 Propuestas Semifinalistas

De estas propuestas se pasó por una última selección de las piezas que merecen ser parte de la exhibición de Propuestas Finalistas que estará abierta al público durante el mes de Abril del 2013, llegando a la cantidad de:

73 Propuestas Finalistas de 56 participantes

Los resultados de los ganadores se dieron a conocer durante la Ceremonia de Premiación que se llevó a cabo en la Gran Sala Mexicana ubicada en la planta baja de MUMEDI, el día Viernes 26 de Abril del 2013 a las 8:30 pm.

La exhibición estuvo abierta al público a partir del día miércoles 3 de Abril del 2013 a las 4 pm y posteriormente se abrió todos los días en los siguientes horarios:

De lunes a domingo de 10:00 am a 2:00 pm y 4:00 pm a 8:00 pm..

JURADO DE LA ETAPA FINAL DEL CONCURSO

El jurado está conformado por las siguientes personalidades con gran experiencia y reconocimiento en diferentes áreas del diseño, artes gráficas y la fotografía.



EMILIO BRETÓN

Emilio Breton es diseñador gráfico por la UAM. Ha tomado cursos de edición en San Francisco CA. EUA, y cursos de imprenta, producción y color en la PMA de Heidelberg México y Alemania. Trabajó durante ocho años en despachos de diseño como Draft y Rion/Ezquerro y por más de 20 años como fundador de los despachos, Firma Digital y Firma Corp. Actualmente como consultor independiente asesora a diversas imprentas en flujo digital de color y editoriales en la producción de libros de alta calidad, cuida la edición de materiales impresos y es profesor académico en Centro de Diseño, Cine y Televisión A.C. desde 2006.

Ha sido acreedor a 21 premios nacionales e internacionales, Quórum, Sappi, Texas Graphic y Benny, tanto de diseño como por la pre prensa y el cuidado de libros de arte y piezas impresas propias y de connotados diseñadores. Entre las diversas editoriales para las que ha colaborado más recientemente se cuentan Océano, Centro de la Imagen, RM, Turner España, Azabache, Trilce, Visionair, Arquine y Rizzoli NY entre otros.



FERNANDO CAGIGAS

Fernando Cagigas nació en el Distrito Federal, con licenciatura en Comunicación Social por la Universidad Anáhuac, con estudios de postgrado en Masters Photography en la Texas University en la ciudad de Austin. Pionero de la fotografía digital en México.

Profesor del Tec de Monterrey, Campus Xochimilco sobre fotografía digital. Profesor de Fotografía del Colegio Israelita, Profesor de Fotografía Digital Diplomado Tec de Monterrey Campus Xochimilco, Conferencista para La Asociación Mexicana de Fotógrafos Profesionales, Conferencista para Universidad UIC Escuela de Comunicación y actualmente es Conferencista de Seminarios Canon Zoom IN en la Republica Mexicana.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales.

Socio Fundador de Alumbra Estudio en 1984 del cual es Propietario y Director General. Alumbra Estudio empresa dedicada a la realización de Producción Fotográfica Publicitaria con tecnología digital. Sitio web www.alumbraestudio.com

Ha recibido diversos premios y reconocimientos como: Mejor Fotógrafo Estudiantil de México Colloqui 1981, Fotógrafo del Año Categoría Glamour Revista Foto Zoom 2009, Fotógrafo del Año Categoría Retrato Revista Foto Zoom 2010. , Bronze en Cannes Categoría Impresos Robaxisal 2008, Letras Impresas 1995/2000.

Entre sus clientes se encuentran: Ford Motor Company, Bancomer, Nike de México, Benedettis Pizza, Telcel, Colgate, Grupo Sabormex, MexLub, Kimberly Clark, Grupo Cifra, Cemex, Cigatam, Canon, Turicia, Corona, Grupo GNP, Coppel, Infonavit, Loreal, Massima, Alcatel, Danone, etc.



MAURICIO BURGOS MARTÍNEZ

Cuenta con amplios conocimientos en todos los procesos dentro de las artes gráficas. Trabajó en diferentes áreas de diversas empresas orientadas al diseño editorial donde logró obtener gran experiencia en el trabajo del retoque digital y fotomontaje.

En 2002 funda con Cristina García Vertice Studio, un laboratorio de diseño y experimentación uniendo distintas áreas del diseño, desarrollando principalmente proyectos en web. En su trayectoria profesional ha desarrollado proyectos para diversas empresas e instituciones entre las que se encuentran, Reader's Digest, Gobierno del Estado de México, Renault, Peñoles, Pemex, Pronósticos Deportivos, MUMEDI, UNAM, etc.

Desde hace varios años, toma la caligrafía como un área más de desarrollo implementándola creativamente en distintos proyectos.



ALVARO REGO GARCÍA DE ALBA

Egresado de la Universidad Anáhuac del Norte de la carrera de Diseño Gráfico, continua su educación y experimentación a través de los años en todas las ramas del diseño que ha encontrado en su camino, como diseño editorial, diseño industrial, restauración y arquitectura, web y multimedia, diseño de joyería, museografía, diseño de interiores, fotografía, etc...

Creador y director general de la revista de diseño MATIZ, proyecto que fue nominado para el premio Chrysler de Diseño y que llegó a venderse en 26 países convirtiéndose en una revista de culto. Ha impartido mas de 500 conferencias en México y en países como Brasil, Estados Unidos, Australia, Venezuela, Argentina, Chile, Uruguay, Alemania, etc.

Ha participado como jurado para diversos premios nacionales e internacionales de diseño como Concurso de Joyería de Peñoles, AIGA Awards, ONE Show, Arte Inn de 3M, etc. Recibió varios premios a nivel nacional e internacional, como Premios Quórum, Self Promotion de la Revista How, Imagen del Festival de Jazz de México, Logos Trademarks and Symbols International, etc.

Actualmente es director general del MUMEDI, Museo Mexicano del Diseño de la Ciudad de México y también dirige el área de diseño de MUMEDI Design que desarrolla proyectos de diseño internos y externos, tanto de diseño gráfico como industrial.

LISTA DE LOS FINALISTAS:

Mauro Enrique Aguilar Vergara
Gabriela Alcaraz Reyes
Eduardo Andrade López
Marco Aguirre
Hector Aiza Ramírez
Oscar Ismael Amador Vázquez
Ingrid Anahi Archundia Jiménez
Edgar Arredondo Vargas
David Basilio Solano
Gustavo Borboa Parra
Jorge Cervantes Mondragón
María Isabel Chambon Urquiza
Oliver Israel Chávez Marín
José A. Cortéz García
Sergio Eduardo Cupido Collado
José Eduardo de la Cruz Domínguez
Carlos Guillermo Díaz Martín
Cinthia Magali Domínguez Román
Ana Georgina Fernández Gómez
Ittai Flores Muñoz
Adrian García Martínez
Guillermo Garduño Zamudio
Rubén Emanuel Gómez García
José Antonio González Ramos
Fernando Gutiérrez Ortega
Edgar Hernández Franco
Pablo Hernández
Carmen Carolina Hernández Zamora
Norma Pamela Hidalgo M.
Alejandra Hugues Irazabal
Alejandro Islas Moreno
Christian Alejandra Leyva Mendoza
J. Octavio Limón Hernández
Gabriela López Rojas
Marisol Mancilla Alvarado
Victor Manuel Maxil Silva
Merari Mondragón Roman
Jorge Alejandro de Jesús Muñoz Flores
Gabriela Ochoa Rivera
Julieta Osorio Noceda
Gustavo Alfredo Paz Villalobos
Ulises Pérez Muñoz
Mario Alan Pérez Rodríguez
David Rodrigo Pineda Ortíz
Christian Adrian Ramírez Meléndez
Raymundo Rincón
David Ríos
José Domingo Rodríguez Morales
Ugo Rozzi
Arnulfo Salazar Aguirre

Paulina Sánchez Bravo
Alejandro Sánchez Velasco
Eszter Szigethy
Jonathan Tesmayer Salvador
Ana Isabel Zazueta González
Gabriela Morán Soto

PREMIOS OTORGADOS

PRIMER LUGAR Y PRIMER PREMIO DE POLULARIDAD

Carmen Carolina Hernández Zamora

Premio otorgado a través del voto de los visitantes de la exhibición que seleccionaron esta propuesta como su favorita.



Segundo LUGAR

Edgardo Arredondo Vargas



TERCER LUGAR

Eduardo Andrade López

